

# К ЗВЕЗДАМ

Слова Сергея АЛИХАНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Альберта АРУТЮНОВА

Умеренно

нар

First system of the musical score. The vocal line is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Не бе-рег скрыл-ся за кор-мой, не се - ло за хол-мом... Зем.' The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The piano part features a prominent bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The system ends with a double bar line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ля ста-но-вит-ся звез-дой, Зем - ля ста-но-вит-ся звез - дой, наш е - дин-ствен-ный'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'дом, у - ди - витель-ный дом. Мо-то-ров шум и ти-ши-на'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. The system ends with a double bar line.

*Cm* *mp* *G*<sup>7</sup> *f* *G*<sup>9</sup>-

на ко-раб - ле... Пре-гра-да к звёз-дам лишь од - на—

*mp* *Cm* *mf* *Fm*<sup>6</sup>/*C*

лю-бовь к Зем - ле. По до-му бу-дем тос-ко-вать

*Cm* *mp* *G*<sup>7</sup> *f* *G*<sup>9</sup>- *Fm*<sup>6</sup>/*C*

на ко-раб - ле, но к звёз-дам нас зо-вёт о - пять

*G*<sup>7</sup> *mp* *Для повторения Cm* *Ab*/*C* *B*<sup>7</sup> *Eb* *mf*

лю - бовь к Зем - ле! Ни трав, ни //

Для окончания

$Fm^6$   
C

$Cm^7$

$Fm$   
C

$Cm^7$

-ле!

*cresc.*

*ff*

Не берег скрылся за кормой,  
Не село за холмом...  
Земля становится звездой,  
Земля становится звездой,  
Наш единственный дом,  
Удивительный дом.

*Припев:* Моторов шум и тишина  
На корабле...  
Преграда к звёздам лишь одна—  
Любовь к земле.  
По дому будем тосковать  
На корабле,  
Но к звёздам нас зовёт опять  
Любовь к Земле!

Ни трав, ни ветра, ни дождей  
Не берём мы с собой.  
Чем дальше в космос, тем сильнее  
Мы стремимся домой,  
Тянет нас домой.

*Припев.*

Лишь там, в космической дали,  
Среди звёзд, мы поймём,  
Что наш корабль—часть Земли,  
Как село за холмом,  
Как село за холмом.

*Припев.*

## НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ!

Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЕВА

Музыка Евгения КРЫЛОВА

Подвижно. Взволнованно

First system of the musical score. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music is marked with a forte dynamic (*ff*). Chords are labeled with letters: M (Major), 7 (Dominant Seventh), and Б (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

Second system of the musical score. It continues the piano introduction from the first system. The treble and bass staves are shown, with the same key signature and time signature. The music is marked with a forte dynamic (*ff*). Chords are labeled with letters: Б (B-flat), M (Major), 7 (Dominant Seventh), and # (Sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes, including triplets.